67

一蝶畫序

畫者先王所以傳法者也通乎古今也絶
順道物我之法者也且之始矣以視古篆
文字皆所以見觀而著字耳我邦畫也
古筆名之大者也無清之文也今世所謂
善畫者專以敷色而筆畫無實矣故
是使古今之畫無論其尊卑清濁之属畫

鈴木鄰松筆

一蝶畫譜

翁之道無不戰勝多操毫以叙是
始題一蝶畫譜爾翁俻見大人之堂
爲云爾

明和庚寅初夏

東都鵜川處士鄭奇安謹題

英一蝶畫譜上巻目録

福人萬歳　頼政　飴賣
朝比奈勇力　寒垢離　竹ニ雀
石燈籠みて　吾妻くだり　高野ひじり
雨鐘馗　鷺と烏　恵比須
四睡　青楼　其二
雨やどり　馬士　鷲巣落
鵜ゆく鳥　与次郎うつ　獨相撲
卒都婆小町　猿曳　布袋

福人ハ善事

ぬえ
頼政

朝比奈
勇つよし

寒垢離

竹ニ雀

石燈籠ニ
猫頭鳥

高野ひしり

雨の降児

青山堂蔵

青山堂藏

青山堂藏

青樓

其二

雨やどり

雨ゆくゝ乃馬士(まで)

英一蝶畫譜　動物　廿八　青山堂蔵
英一蝶畫譜　動物　廿九　青山堂蔵

ちこて賣

ひとをすまふ

卒都婆小町

布袋